قُبْطَانُ السَّفِينَةِ

ما هِيَ المُشْكِلَةُ؟



رُوزِي مَاكِي

ترجمة: جمال عبد الرحيم

قُبْطَانُ السَّفِينَةِ

مَا هِيَ المُشْكِلَةُ؟

رُوزِي مَاكِي

ترجمة: جمال عبد الرحيم

لا بد من تحديد المشكلة أولًا حتى تستطيع إيجاد حل لها.

عِلْمُ الحاسوبِ
لِأجلِ عالَمٍ واقِعيّ

نهلة و ناهل
Nahla wa Nahil

Rosen Classroom™

قَائِمَةُ الْمُحْتَوَيَاتِ



مَشَاكِلُ الْقَرَاصِنَةِ

تَعِيشُ عُلَا فِي بَلْدَةٍ سَاحِلِيَّةٍ. فِي أَحَدِ الأَيَّامِ، تَصِلُ سَفِينَةُ قَرَاصِنَةٍ. وَيَقُومُ القَرَاصِنَةُ بِسَرِقَةِ جَمِيعِ كُنُوزِ المَدِينَةِ!

تُرِيدُ عُلَا مُسَاعَدَةَ بَلْدَتِهَا فِي مُحَارَبَةِ القَرَاصِنَةِ. فَمَاذَا يُمْكِنُهَا أَنْ تَفْعَلَ؟ أَوَّلًا، تَحْتَاجُ إِلَى أَنْ تَسْأَلَ نَفْسَهَا: «مَا هِيَ المُشْكِلَةُ الكَبِيرَةُ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَى حَلِّهَا؟».





صُنْعُ السَّفِينَةِ

تَسْتَنْتِجُ عُلَا أَنَّ الْمُشْكِلَةَ الْكَبِيرَةَ هِيَ الْإِمْسَاكُ بِالْقَرَاصِنَةِ الَّذِينَ هَرَبُوا إِلَى الْبَحْرِ؛ لِذَا سَتَحْتَاجُ إِلَى صُنْعِ سَفِينَةٍ لِلَّحَاقِ بِهِمْ.



لَكِنَّ عُلَا لَمْ تَصْنَعْ سَفِينَةً مِنْ قَبْلُ، فَمِنْ أَيْنَ يَجِبُ أَنْ تَبْدَأَ؟



مَا هِيَ المَوَادُّ الَّتِي تَطْفُو عَلَى المَاءِ؟

تَبْدَأُ عُلَا بِالْعُثُورِ عَلَى المَوَادِّ لِصُنْعِ سَفِينَتِهَا. تَجِدُ الْخَشَبَ وَالمَعَادِنَ وَالصُّخُورَ. إِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى مَوَادَّ تَطْفُو عَلَى المَاءِ.

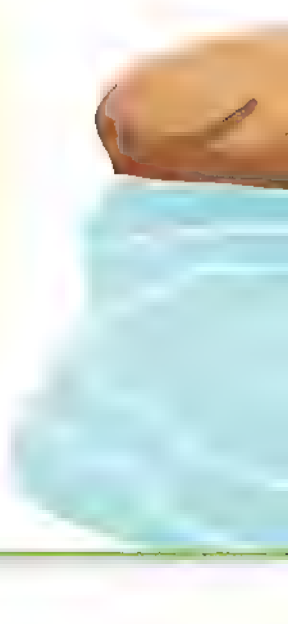
هُنَاكَ مَوَادُّ تَطْفُو عَلَى المَاءِ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهَا. فَمَا هِيَ المَوَادُّ الَّتِي يُمْكِنُ مِنْهَا صُنْعُ أَفْضَلِ سَفِينَةٍ؟



الاخْتِبَارُ فِي الخَارِجِ

تَقُومُ عُلَا بِاخْتِبَارِ الصُّخُورِ أَوَّلًا. فَتَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ وَتَرْمِي صَخْرَةً فِي المَاءِ. تَغْرَقُ الصَّخْرَةُ بِسُرْعَةٍ فِي المَاءِ.

تَقُومُ عُلَا بِاخْتِبَارِ المَعْدَنِ. فَتَرْمِي عُمْلَةً مَعْدِنِيَّةً فِي المَاءِ. لَكِنَّ العُمْلَةَ المَعْدَنِيَّةَ تَغْرَقُ فِي المَاءِ أَيْضًا.





الخَشَبُ يَطْفُو!

لَمْ يَبْقَ لَدَى عُلَا إِلَّا الخَشَبُ. إِنَّهُ يَطْفُو!

يَقُولُ شَقِيقُ عُلَا: إِنَّ المَعَادِنَ وَالصُّخُورَ مَوَادُّ كَثِيفَةٌ. لَكِنَّ فِي الخَشَبِ الكَثِيرَ مِنَ الثُّقُوبِ الصَّغِيرَةِ. إِنَّهُ أَقَلُّ كَثَافَةً مِنَ المَاءِ؛ لِذَلِكَ فَهُوَ يَطْفُو عَلَى المَاءِ.

تَسْتَخْدِمُ عُلَا الْخَشَبَ لِصُنْعِ سَفِينَتِهَا.



القُبْطَانُ عُلَا!

يُسَاعِدُ سُكَّانُ البَلْدَةِ عُلَا فِي صُنْعِ السَّفِينَةِ. لَكِنَّ هُنَاكَ مُشْكِلَةً وَاحِدَةً أُخْرَى. تَحْتَاجُ السَّفِينَةُ إِلَى قُبْطَانٍ! تُقَرِّرُ عُلَا أَنْ تَكُونَ هِيَ قُبْطَانَ سَفِينَتِهَا. وَتُبْحِرُ هِيَ وَطَاقِمُهَا إِلَى البَحْرِ.

تُمْسِكُ عُلَا بِسَفِينَةِ القَرَاصِنَةِ وَتَسْتَعِيدُ كُنُوزَ البَلْدَةِ!



الْمُعْجَمُ

كَثِيفَةٌ: مُكْتَظَّةٌ بِإِحْكَامٍ بِالْمَادَّةِ.

الْمَوَادُّ: شَيْءٌ يُصْنَعُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرُ.

الْقُرْصَانُ: الشَّخْصُ الَّذِي يُهَاجِمُ وَيَسْرِقُ السُّفُنَ فِي الْبَحْرِ.

الْفِهْرِسُ